

[Enlace externo](#)



Pelayo Quintero y la arqueología gaditana

[Manuel J. Parodi & Alvarez](#) .-No

incurrirémos en exageración señalando que larga e intensa es la lista de responsabilidades que Pelayo Quintero Atauri fue acumulando en la fase gaditana de su periplo vital. Desde los momentos de su llegada e inserción inicial en la Academia de Bellas Artes hasta su despedida, en 1939, de la ciudad que le acogiera durante siete lustros (las más de tres décadas comprendidas entre 1905 y 1939) fueron numerosas las responsabilidades que fueron quedando depositadas bajo su cuidado.

Quintero (Uclés, 1867- Tetuán, 1946) era nativo de Uclés, villa de la provincia de Cuenca, donde su familia contaba con extensas propiedades agrícolas, y el trabajo y sus circunstancias vitales le trajeron hasta Andalucía, y hasta Cádiz, donde se establecería y desarrollaría la mayor parte de sus actividades como arqueólogo, como historiador, como historiador del arte, como docente, como gestor cultural y como gestor de la cosa pública.