

Semblanza □ □ **Paco Madame** Francisco Pérez Márquez, popularmente conocido como Paco Madame, es un sanluqueño de pro, un enamorado de su tierra, y no es esta una frase hecha, sino una realidad absoluta. Paco Madame regresaba a Sanlúcar, después de una larga ausencia por cuestiones profesionales, un 9 de septiembre de 1976. Atrás quedaba una etapa en países como Francia y Suiza, donde desarrolló un aprendizaje que le ha catapultado, con el paso de los años, al más alto escalafón de su profesión: la peluquería.

Paco se emociona cuando recuerda su ciudad natal: “**Siempre me ilusionaba con la idea de establecerme en mi ciudad y hacerlo con ese nombre (Madame) después de haber tratado y atendido a tantas “madames” en Francia y Suiza. Enseguida registré el nombre para no tener problemas en el futuro”.**

Una vez en Sanlúcar y en compañía de su mujer, Marina Rizzi, de su tía Lola y del mayor de sus tres hijos, Michel, todos vinieron con él desde Suiza, abre su peluquería un día 2 de diciembre de 1976, comenzaba una carrera de éxitos y una labor ardua en pro de su profesión, sin dejar a un lado las tradiciones y la cercanía a la gente de su pueblo.

Paco Madame al margen de ser un extraordinario profesional de la peluquería, es un sanluqueño polifacético, pinta, monta coreografías (Show) que consiste en un montaje para peinar y maquillar a ritmo de la música; un auténtico enamorado y entendido del carnaval y de la historia y costumbres de Sanlúcar, en definitiva,
una persona sensible, agradable en la conversación y culta, muy culta

Su entrega para con Sanlúcar le viene desde el año 1977, año en que empieza a maquillar a los Reyes de la Algaida, luego con los Reyes Magos de Sanlúcar, desde entonces colabora de manera altruista.

Paco Madame ha tenido la suerte de conocer a multitud de personajes famosos, nombrarlos a todos sería interminable, pero merece que me detenga en un hecho grandioso y además extraordinario, por su calidad humana y el amor mostrado por Paco. Y ese momento glorioso en la vida de nuestro homenajeado, fue cuando conoció personalmente a la “Chiquita Piconera”, la modelo favorita del pintor cordobés, Julio Romero de Torres. Paco lo recuerda así:

”Fue tras la idea de llevar nuestro Show a Córdoba... recreábamos algunos cuadros de Romero de Torres y no dudamos en recuperar a su musa que se encontraba ya muy anciana pero con mucho encanto

”

No podréis poner en duda la capacidad humana de este hombre, que se preocupó de buscar a aquella anciana mujer olvidada en un asilo para rendirle un merecido homenaje.

No es de extrañar que ante la llamada y el requerimiento de la Asociación Sanluqueña Contra el Cáncer, de que fuera su Padrino, Paco Madame no dudará un segundo aceptar dicho ofrecimiento y respaldar con su presencia a este colectivo de personas que luchan contra esta grave enfermedad.

Quisiera para terminar, dar mi enhorabuena a Paco Madame por haber aceptado este ofrecimiento y por la reciente dedicatoria de una plaza que lleva ya su nombre, toda Sanlúcar con rotular esa pequeñita plaza con el nombre de Paco Madame, te ha devuelto el amor que tú siempre has demostrado para con la ciudad que te vio nacer.

Berenguela Rodríguez es licenciada en periodismo y candidata por TPS a las municipales de mayo de este año