



**La Casa de la Aduana de Sanlúcar de Barrameda** **Antonio Moreno Ollero**.-En el dibujo del flamenco Antonio de la Viñas, uno de los hitos del paisaje urbano de la Sanlúcar de 1567 es el edificio de la aduana.<sup>1</sup> Está incluso señalado con la letra F (la Douana). Aparece en primer término, a los pies mismos de la playa, en la esquina izquierda de la plaza de la Ribera, hoy día plazas del Cabildo y San Roque unidas, que en el dibujo semeja una amplia avenida que se va estrechando conforme se acerca a la calle de los Bretones. Era sin duda una de las construcciones más singulares e importantes de todo el arrabal de la Mar o Barrio bajo.

Era la aduana del duque y en ella los almojarifes se encargaban de cobrar los impuestos sobre las mercancías que entraban y salían de Sanlúcar. Los Guzmanes afirmaban tener el almojarifazgo del puerto de Sanlúcar desde que la villa fuera dada en señorío a don Alfonso Pérez de Guzmán el Bueno por Fernando IV en 1297, tras la heroica defensa de la plaza de la plaza de Tarifa....

[Leer más...](#)