

"Ya está compuesta la terna de los elegibles, y Ud. tiene que elegir a uno forzosamente, si quiere participar en la elección de los concejales de este Ayuntamiento"

Maestro Liendres. -Parece ser como si las cosas que me guardo, no son tan personales ni tan difíciles de ver por todos. La tienda de cam paña gigante, que “adorna” la entrada al único paseo de esta población, y que ya fue emitida opinión por este garabateador de ideas, en cuanto a su aporte a los bienes culturales de la villa, y sobre la nulidad en la creatividad de ideas, así como el dar aquiescencia a los deseos de dos o tres “empresarios” de la plaza de abastos, a los que lenguas difíciles de calificar indican que el “sacristán” pretendía darles entrada en el Ayuntamiento “ bajo palio” recordando los servicios prestados en favor de la difusión cultural del edificio.

Pero no alargando más este “introito” (¿a qué le gusta esta palabra, Sr Deán del Ayuntamiento?), referiré, que mi persona, al igual que muchos habitantes, tenía y tienen sus preferencias, más lógicas por supuesto, a la ubicación y sus efectos colaterales.

No se me quedó en el tintero, simplemente, creí que era menos prepotente no hacerlo. Pero una foto en un periódico, no es ese que Uds. piensan, y en Sanlúcar Digital, me ha hecho reconsiderarlo, aunque voy a seguir sin valorarlo.

En ambos se denunciaba “el lamentable estado de conservación del teatro (¿??) municipal., frente al cual se ubica una explanada, que se utiliza habitualmente por caravanas y junto al cual existe un centro de transformación eléctrica. Corten y peguen con lo anterior, el resultado es pura lógica. Ya está compuesta la terna de los elegibles, y Ud. tiene que elegir a uno forzosamente, si quiere participar en la elección de los concejales de este Ayuntamiento. O votar en blanco. O abstenerse. Pero eso no suma, así que eso es lo que hay.

Esto me recuerda, no sé por qué, a los reconocimientos veterinarios previos de los erales (no ediles), de las corridas de toros, en las que a veces el facultativo, desearía no aceptar a ninguno de los ejemplares, por falta de casta, de trapío, etc., pero que las presiones del empresario, hacen que se lidie lo que hay, y así resulta, según los entendidos, lo que sale. Y si alguno queda en el corral, se guarda de una elección (perdón: corrida) a otra, yendo de feria en feria, para ver si alguna vez, le dan la oportunidad de tomar el sol a las cinco de la tarde.

¡Ah! Aquellas novilladas de promoción, del Platanito, El Reolina, etc., en los que al referirse al ganado decía: ¡ Procedente de desecho de tientas ¡ hasta eso se ha perdido, al igual que el interés de la población en votar, a burriciegos, bizcos, negros meanos, bragado,, etc., como mejor res de la tarde. Aunque siempre nos quedábamos hasta el final, por si en el sorteo, nos tocaba el dormitorio de Crédito Rucas.

Por cierto, me llega una invitación a una exposición de fotografías de “pachworks” (*) del

asfalto de calles sanluqueñas, organizada y como único expositor, la empresa concesionaria de la distribución del agua, aunque eso sí con la inestimable ayuda y colaboración, de los servicios municipales de cualquier supuesta funcionalidad. Piénseselo, seguro que conoce a alguien que pueda enchufarle como expositor de la originalidad o laboriosidad expresada en su calle.

Creo que con el tiempo mereceremos no tener gobiernos.

José L. Borges

A los políticos les interesa la gente, lo cual no siempre es una virtud. También a las pulgas les interesan los perros.

P.J. O'Rourke

(*)

El

patchwork

es un vocablo inglés, que significa trabajo de remiendo, o lo que es lo mismo, confeccionar piezas uniendo fragmentos de telas de diferentes tipos y colores, conocido también como trabajo con parches o simplemente

parche