

Amanece, que no es poco [El humor](#) Anoche echaron por la 2 Amanece, que no es poco. Aparte del humor surreal, la carga crítica de Amanece consiste en poner en solfa una España de siempre en un pueblo de siempre y en ridiculizar tópicos o ritos como la religión, el orden, la cultura, las relaciones, la escuela, la política, el folclore; y los papeles asignados: la puta, la adúltera, el borracho, el negro, todo al cuidado de las fuerzas vivas: el alcalde, el cura o los civiles. La cifra y expresión de ese universo inmutable se da en la misa y en la elevación de la hostia, que el pueblo aplaude entusiasmado. Hay que creerse el milagro cotidiano.

En estos días que personajes como el concejal Guillermo Zapata alegan el humor y un sentido del humor, no está de más el humor interior de José Luis Cuerda como lección y ejemplo. Yo me río de mis cosas, ¿y usted?

Daniel Lebrato, 26 del 6 de 2015