



Cuídate de los Idus de Marzo, le indicaban a Julio César en la obra de Shakespeare. Recordemos como el calendario romano los idus de marzo coincidían con el día 15 del mes en curso, y eran días de buenos augurios antes de que en el año 44, Julio César fuera asesinado. A partir de dicho momento significó justamente lo contrario.

[José Luis Zarazaga Pérez](#) .-.A escasos días del comienzo de la primavera estamos precisamente en dicho período. Uno llega a pensar que la primavera la sangre altera y que al final todo cambia para mejor, excepto para los que tengan la mala suerte de sufrir una alergia inoportuna.

Alergia es lo que me entra cada vez que me encuentro con algunas de las aberraciones que están empezando a salpicar a nuestro pueblo. No voy a hablar del proyecto del Nuevo mercado, ya que bastante tenemos con soportar las continuas comparaciones con algunas obras arquitectónicas que han pasado a la posteridad como la Torre Eiffel. Dejémoslo aquí como un pequeño error de mi entendimiento.

Me decían algunos profesores que donde podríamos apreciar la mayor variedad arquitectónica y los más diversos estilos es en los diferentes cementerios que salpican nuestra geografía. He visitado muchos y les tengo que dar toda la razón y eso que yo no inauguro tanatorios.

Nuestro pueblo últimamente se está dejando influir por dicha moda. Primero lo dejamos todo seco, es decir sin un árbol y después nos ponemos a inaugurar adefesios por todos lados, que siempre habrá quien los defienda, eso seguro. Y me dirán ustedes: ¿y todo esto que tiene que ver con un cementerio?, quizás nada, pero yo cada vez que paso por delante de uno de esos monolitos que están colocando por todos los rincones me parece que estoy viendo una lápida. Solo falta que en vez de poner Plaza de Tal o de Pascual ponga: "R.I.P. Aquí yace el buen gusto y la esperanza".

Llevaba ya varios días observando una pequeña obra en la Plaza de los Albatros o de la Capillita de Bajo de Guía, siempre dependiendo del lugar por donde se mire, y no llegaba a comprender cual era su finalidad. Curiosamente hoy he podido comprobar como varios operarios municipales afanosamente terminaban de rematar lo que a la postre es otro de los mamarrachos que empiezan a salpicar las plazas y calles de nuestro pueblo.

Como la curiosidad es muy mala y no hay quien se resista, allá va uno y pregunta que es aquello que está destrozando un trozo de zona verde. Respuesta acertada. “Se va a poner una placa en honor de Maria Vargas”, lo del nombre no se si será broma o cachondeo y al final va a ser un monolito en honor a nuestra entrañable Nina. Ustedes me perdonen pero lo único que se de María Vargas es que canta flamenco y que por tanto, me imagino, que dicha aberración solo se le ha podido ocurrir a nuestra queridísima Mariuca, ¡Viva la Cultura de nuestro Pueblo! .

Es curioso como la memoria es débil. Resonaban hace unos años las críticas hacia el Partido Popular porque concedía medallas de oro a diestro y siniestro, que como diría Cela quedo convertido en un premio lleno de mierda. No voy a mencionar que dejaron el pueblo más adornado de santos y vírgenes que un tenderte de la tienda de los chinos. Caso curioso en la Calle Ruiz de Somabia , (Pared de Madre de Dios, Junto a Telefónica), que no sabe uno si persignarse o pedir que le sirvan unos rollitos de primavera.

No me quiero extender, pero es que no soporto que se cometan los mismos errores, y para colmo lo único que me gustaría es que alguien me aclarara la siguientes preguntas: ¿ Irene tu has buscado por casualidad a tus asesores de alcaldía y a la Gerente de Urbanismo en la Tómbola de la Chochona?. ¿Nadie de los que te rodean han sido capaces de advertirte deque se trata de una urbanización que no está recepcionada por el Ayuntamiento y que por tanto toda obra debe de correr a cargo de la empresa constructora que la gestiona?. Con esta van dos inauguraciones, la primera la rotonda Bética, que después de mucha parafernalia y mucho Lopera , aquello ya es un vertedero. Ahora un monolito en la Plaza, que para rematar la faena,

ocupa parte de la zona verde. ¿Cómo si no hubiera espacio fuera del jardín?.

Cuando se solicita contenedores para el reciclaje la respuesta siempre es que la zona no ha sido recepcionada por el Ayuntamiento, pero eso si colocar mamarrachos en los jardines sin haberlo consensuado con los vecinos, eso si.

Mucho me temo que ahora se van a limpiar los jardines, pero después de la inauguración si te he visto no me acuerdo.

Ahora creo comprender quién formaría parte del jurado que escogió la obra ganadora del Mercado de Bastos. ¿No sería el que dio el nombre a ciertas calles de Sanlúcar como Cuevas de Altamira o Cuevas de las Piletas? (Aclaración la S esta de más).

En fin, termina marzo, llegará abril y con el la primavera, ojalá que también política. Los idus de marzo van pasando. Espero que no nos ocurra como a César, que cuando de forma jocosa se dirigió al invidente de la advertencia, para señalarle: “los idus de marzo ya han llegado”, este le contesto, si pero no se han ido.

Uno no es el invidente, y la época de Julio César queda lejana en el tiempo, pero por desgracia los idus de marzo no se han ido.

