



□ **“Ah sabía cuestión, que hable alguien con preparación”.**

[José Luis Zarazaga](#) .-Aunque sé que a mi gran amigo Miguel Ángel le encantaría, no tengo previsto en este nuestro medio digital comenzar comentando la tan celebrada obra de García Lorca. Repasando la hemeroteca he visionado la noticia de que el próximo 23 de abril, día del libro, se va a poner en marcha lo que se conoce como bookcrossing.

No soy partidario de los anglicismos ni de su abuso, pero como todo lo que suene así parece que tiene cierto aire de modernidad y yo soy un neófito en dicho tema no me ha quedado más remedio que documentarme con el siguiente enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=Tt94WM8oDxg> Llegados a este punto no puedo nada más que lanzar una pequeña interpelación a nuestra magnífica Delegada de Incultura: ¿Mariuca te había dado una diarrea cuando se te ocurrió semejante idea?. Como diría Petete : “Ah sabía cuestión, que hable alguien con preparación”. No Mariuca, no, la que te ha aconsejado no, que ha tirado al fuego hasta el libro gordo.

Bueno no quiero ser irónico, yo siempre he dicho que en Sanlúcar nos apuntamos al carro de la modernidad tarde, pero nos apuntamos, lastima que lo que en los demás lugares es modernidad aquí es una mamarrachada y esto no iba a ser para menos.

Hagamos un breve repaso a la historia para fundamentar la cuestión. Comencemos con la que se dice que fue la mayor barbaridad cometida por Julio Cesar, concretamente con la destrucción de la Biblioteca de Alejandría. Fue una pérdida irreparable e incalculable.

Cuenta la Historia que en el desorden provocado por la batalla, entre tantos incendios ocasionados, el de la Biblioteca fue producido intencionadamente, como un acto más de vandalismo. y que no hubo nadie capaz de detenerlo. La población de Alejandría era totalmente ajena a lo que se guardaba allí, no le importaba nada, nunca había sido partícipe de los conocimientos y de la ciencia que en realidad jamás se aplicó para mejorar su modo de vida. Los estudios, los grandes descubrimientos en mecánica y tecnología nunca tuvieron una aplicación práctica inmediata; la investigación benefició poco al pueblo; la ciencia y la cultura en general eran patrimonio de unos pocos privilegiados.

Para estos pocos privilegiados y para el mundo actual, la Biblioteca de Alejandría fue y sigue siendo una Biblioteca mítica y legendaria. ¿A que les suena?. La Biblioteca Rafael de Pablos no ha sido quemada, en todo caso ha perdido varios elementos denunciados en su momento por Aula Gerión y yo añadiría que se le ha dado un flete que ni el Mister Proper, vamos que por limpiarla la están limpiando hasta del Fondo Histórico, total son libros viejos y solo acumulan polvo, y digo yo : ¿a quién le importa?.

Siguiendo con la historia del pasado Siglo XX, vemos como en la noche del 9 al 10 de noviembre de 1938 el ministro de la propaganda nazi, Joseph Goebbels, leyó desde el ayuntamiento de Munich una arenga antisemita a la que siguió la terrible oleada de crímenes y destrucción contra la comunidad judía. Un linchamiento que se cebó especialmente con los comercios de los judíos y en el que los numerosos escaparates rotos serían la imagen que resumiera a la mañana siguiente esta triste noche de violencia antisemita.

Por fortuna en Sanlúcar no ha ocurrido lo mismo, no se han instalado las hogueras donde los nazis quemaban la cultura en forma de libro, aquí somos más finos se ha puesto un carrito con el siguiente lema, “llévatelo y dale una segunda oportunidad que aquí como son viejos los vamos a tirar”, y me pregunto yo : ¿hay que ver la que liaron en la Biblioteca Nacional por unos mapas viejos?, es que Sanlúcar es diferente.

Pero no sólo vamos a ejemplificar con la historia, la literatura es pródiga en ejemplos y si no me creen léanse el Quijote, que alguna que otra Delegada lo que ha leído es la contraportada del disco de María Vargas y eso si que es un esfuerzo intelectual, no lo pongo en duda.

En dicha obra podemos comprobar como es tal el grado de personificación que alcanza el libro por la pasión de Cervantes, que, en el escrutinio de la biblioteca de Don Quijote, cuando el

barbero toma entre sus manos el Don Belianís, trasladando la cólera del héroe al libro, el cura recomienda que al ejemplar se le purgue dándole un poco de colagogo preparado con raíz de ruibarbo. ¿Purgante en la Biblioteca?, ¿Cómo se me ha podido ocurrir semejante idea?, vamos nada, nada, habrá sido mi imaginación que me ha hecho pensar que se han tomado todo el Laxantil de la farmacia ya que creo que han salido libros hasta por la cloaca de la playa.

En efecto tras la primera salida de Quijote (emprende tres), el cura y el barbero deciden expurgar la biblioteca personal del hidalgo Don Rafael de Pablos , quemando todos los libros que puedan considerarse culpables de su locura. Quemados los libros, la sala en que se guardaban es tapiada. Cuando Quijote se recupera, le dicen que la desaparición de su biblioteca ha sido obra de un encantador , que yo lo compararía mejor con un embaucador, o séase sinónimo de político local.

No me extendo más que después mis lectores se enfadan, lo que pasa es que no puedo resistir la curiosidad por saber de donde van a sacar los cien libros que dicen que van a colgar de los naranjos de la Calle ancha, a mi la verdad que me recuerda semejante idea a una película del oeste, concretamente aquella que se titulaba el Árbol del Ahorcado.

¿En Sanlúcar Bookcrossing? No de eso nada, en nuestro pueblo va a denominarse desktrozing. Y para finalizar digo yo. ¿para que se va a gastar el Ayuntamiento más de 30.000 euros en adquirir un fondo bibliográfico?, ay perdón, que estaba yo confundido es que van a dotar a la Biblioteca Municipal de las obras completas de María del Monte y de Belén Esteban, ¿como si lo viera?.

En fin, hasta aquí he llegado y así se lo hemos contado, próximo día 23 de abril día mundial del bookcrossing de los políticos.

NO A LA DESTRUCCIÓN DE SANLÚCAR.