



María Cano realiza balance de su gestión al frente de Cultura En esta legislatura destacan la austeridad, la reestructuración interna de la unidad y el giro pedagógico y participativo a los contenidos .

Esta mañana la delegada municipal del grupo socialista de Cultura, María Cano ha ofrecido una rueda de prensa sobre los avances de esta delegación en esta legislatura. Cano se ha referido así, a que se han mantenido en la programación citas importantes como las Noches de Bajo de Guía, aunque sí se han cambiado de escenario, ya que estos años el concurso ha vuelto a la calle y el Festival Internacional de Música “A Orillas del Guadalquivir”, que cumplió su treinta aniversario en la última edición y que contó con el privilegio de la interpretación de “Medea” de Manolo Sanlúcar.

“Esta legislatura en lo que respecta también a la delegación de Cultura se ha caracterizado por la austeridad, las reestructuraciones internas de la delegación y un giro pedagógico y participativo a la programación. Cuando llegamos a la delegación de Cultura en 2007 pasamos de 9 trabajadores a 3, a saber, un jefe de unidad, un administrativo y un funcionario y se ha reducido el presupuesto progresivamente en un 20%, aunque no por eso se ha bajado el nivel de programación, sino que se han organizado actividades a través de obras sociales, mecenazgos u otras entidades” declaró Cano.

Entre los nuevos programas se encuentran Xolucar, que ya va por la tercera edición y que engloba las actividades de poetas en el aula, la divulgación del flamenco, el apoyo a certámenes investigación como “Invéntate un Mito” y “Descubriendo mis raíces”, así como el Programa de Difusión de Archivos y la recuperación de la biblioplaya. Actividades todas que no han incrementado el volumen del presupuesto.

Por otro lado, se ha dado participación a los colectivos culturales de la ciudad con dos mesas sectoriales, una de cultura propiamente dicha y otra de asociaciones benéficas, a partir de la que se ha puesto en funcionamiento “Soliflamenca”. Desde la delegación municipal de Cultura se ha impulsado también el proyecto del V Centenario de la I Circunnavegación a la Tierra, Sanlúcar 2019 – 2022.

También se ha programado para este mes la “I Jornada de Patrimonio de Sanlúcar”, para la que ya está abierto el plazo de inscripción, y estará dirigida por Fernando Cruz Isidoro. Ha tenido también un gran éxito de público y muy buena acogida la “Escuela de flamenco, con un

total de 10 aulas, ya no sólo en edificios públicos, sino también en diferentes barriadas, en un intento por acercar el flamenco a todos los rincones de Sanlúcar.

Desde Cultura se han recuperado también las Semanas del Libro, que la de este año empezó anoche con el recital de Música Sacra y que este año está dedicado a José Romero Tallafigo. Aunando en esta semana todos los actos de todas las asociaciones culturales para la celebración del Día del Libro.

Cano ha expresado que también se han incorporado a la programación las Jornadas Cecilianas y en la Muestra Itinerante de Cortometrajes de la Diputación de Cádiz se incluyó una jornada en la que pudieron verse cortometrajes sanluqueños. Asimismo, se han organizado 35 exposiciones y se ha continuado también en la programación con el certamen de pintura rápida.

Para finalizar, Cano explicó el rendimiento de los edificios culturales públicos, en los que por ejemplo en La Victoria se han llevado a cabo 1600 horas de formación por año a 275 alumnos, o en La Merced donde se han llevado a cabo 840 horas al año con 169 alumnos, porque en Cultura, el PSOE también da respuestas a los sanluqueños